العــدد
١٢٣٦
١٦ ديسمبر ١٩٧٩
٧٠ مليما



سمير



للشباب - للبنات - للجميع من سن ٨ إلى ٨٨

الهدية: نظارة

أولادى .. حبايب قلبى

اليوم اجمل من الامس ..
وغدا اكثر اشراقا من اليوم ..
وعن يقين وايمان اتكلم معك وكلى ثقة وتفاؤل بالمستقبل ، والتفاؤل هو احد معالم شخصيتى الواضحة .. وتفسيرى له آنكم انتم السبب المباشر .. والفضل لكم فقد عكستم مرحكم وتفاؤلكم على .. هذا من ناحية .. ومن ناحية أخرى عملى لكم جعلنى اتابع باهتمام ماحدث خلال هذا العام للاجيال الجديدة ، ولمست بنفسى أن الانجازات كثيرة وهائلة .. وأحكى لكم رايى فى الموضوع :

كما تعرفون فى وطننا العربى نسبة كبيرة من الابناء اقل فى العمر من ١٥ سنة . وتعدادهم ٥٢ مليونا ، ويصبحون ٧٣ مليونا فى عام ١٩٨٠ ، وفى هذا العام وصل الى كوكبنا ١٢٠ مليون طفل ، وكل هؤلاء يصلون ويبلغون سن الشباب عام ٢٠٠٠ ، ولهم حقوق وعلينا نحوهم واجبات واضحة محددة جاءت فى اعلان حقوق الطفل الذى صدر فى عام ٥٩ آى منذ ٢٠ سنة .. وكما تعرفون ان الدعوة لتخصيص هذا العام لكم تبنتها السيدة « جيهان السادات » ، واستجاب لها العالم كله .. وبشجاعة اعلن الرئيس « كارتر » موافقته على المشاركة فى هذا العام ، واعترف بشىء هام فى كلمته : « اننا اغنى دولة فى العالم ، ورغم هذا ١٠ مليون من اطفالنا فى امريكا لم يصلهم اى نوع من آنواع الرعاية الصحية ... »

وفى رايى ان الطفل السليم البنية هو اساس وركيزة للمستقبل ، وأن الاجيال السعيدة هى الطريق الى المجتمع السعيد ، وان اهمال ثقافة الابناء يخلق عالما من الجهلاء لايمكنه أن يساهم فى حضارة الغد . ولذا ، مصر ستكون رائدة فى مجال تدريس حقوق الانسان والاطفال فى مدارسها حتى تحترم وتصون حقوق كل فرد ، وتكون كرامته وتبين له واجباته . ومن بين هذه المبادىء : « يولد جميع الناس احرارا ، متساوين فى الكرامة والحقوق وقد وهبوا عقلا وضميرا وعليهم أن يعامل بعضهم البعض بروح الاخاء . »

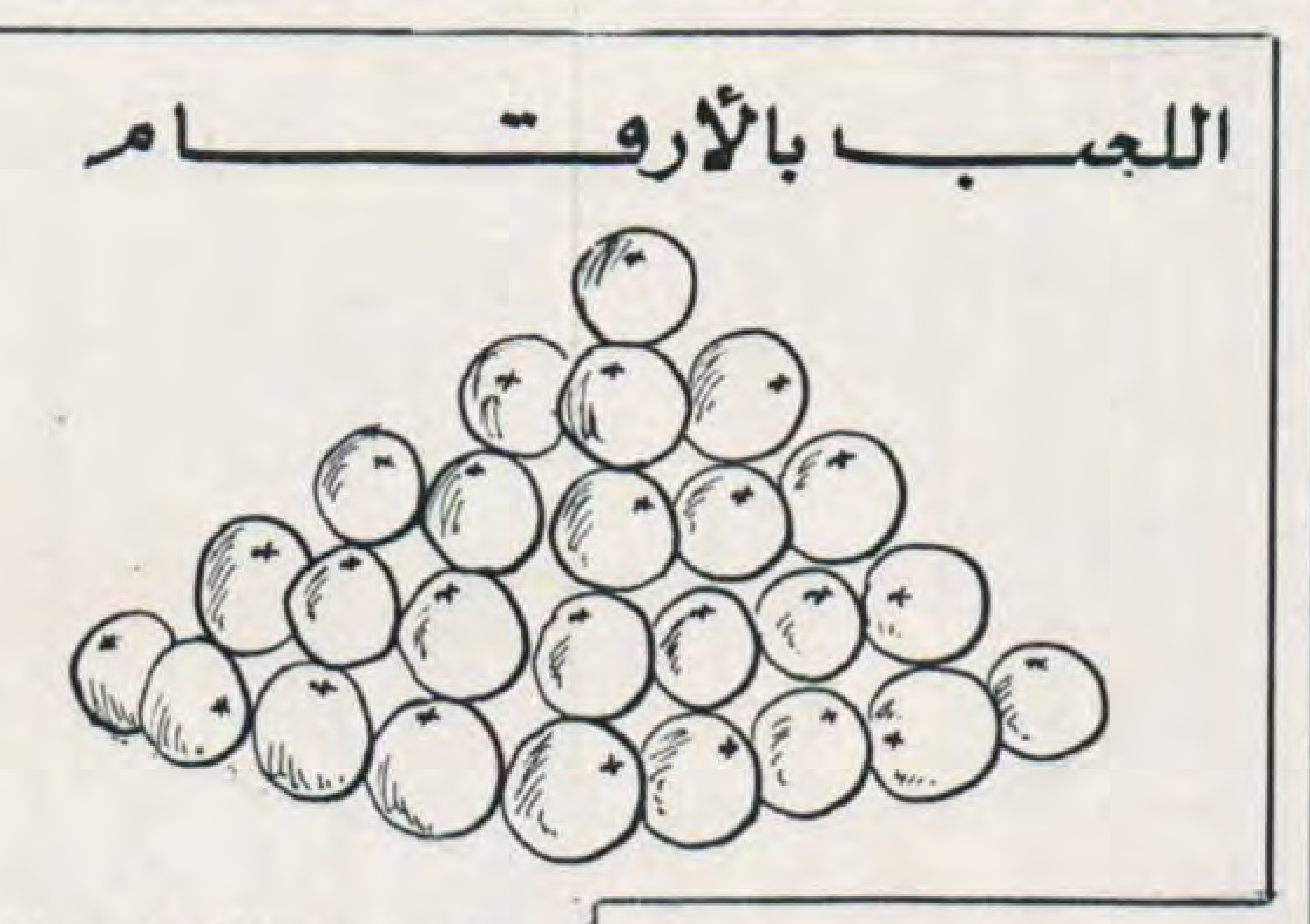
وسريعا يمر العام ، وعن قرب المس ان الفكرة نجحت فى تنبيه كل الناس الى مزيد من الاهتمام برعاية الاجيال من كل النواحى سواء فى الدول الغنية او الدول النامية .. والفكرة ساهمت فى تحريك مشروعات كثيرة من اجلكم .. لقد بدأنا واصبحنا نسير على الطريق الصحيح ، ولا أقول ان ما حدث يكفى ولا عام واحد يكفى لتحقيق كل امالنا ، فالرسالة نحوكم مستمرة فانتم الذين تجعلون لحياتنا معنى جميلا وكل حبى .

ماما لبنى



صورة حلوة : عزف منفرد ولحن جميل !

اللعب بالأرقام



كم برتقالة فى هذا الكوم الذى على شكل هرم ثلاثى ضلع قاعدته يتكون من ٥ برتقالات ؟

الحل بالمقلوب









● **وكيل المدرسة :** اتأخرت كده ليه ؟
التلميذ : كنت نايم وحلمت انى راكب القطار !
الضابط : وانت اتاخرت ليه؟
التلميذ الثانى : كنت باستناه على المحطة .



المدرس : أيه الاصعب : انك تجرح صباع واحد والا تجرح شعوره ؟
التلميذ : لا .. الاصعب انى أجرح شعوره .
المدرس : ليه ؟
التلميذ : علشان ما يعرفش يحط عليه صبغة يود ويربطه !!

***

الزبون : أنا عاوز ياقة نمرة ٤٠
البائع : زى الياقة اللى انا لابسها ؟
الزبون : لا يا شيخ .. انا عاوزها نضيفة شوية !!

***

الزوج : أنا قلت لك كل حاجة تشتريها تكتبيها فى النوتة
الزوجة : طيب ما انا عملت كده ؟
الزوج : لكن انت كتبت الفلوس بس وقدامها م.ف .
الزوجة : م.ف يعنى مش فاكرة !!

● **الصغير :** بابا .. حضرتك دايما تقول لى ما يصحش الواحد يضر اللى اصغر منه ؟!
بابا : ده صحيح .
الصغير : طيب لو سمحت تقول الكلام ده لمدرس الحساب



الزبون : السمك ده طعمه وحش ..
الجرسون : ازاى ؟ الحته دى بالذات من نفس السمكه اللى أكلتها الجمعة اللى فاتت !





● **الولد :** ياماما أنا أنقذت سبعة أرواح من الموت :
الام : ربنا يحميك يا ابنى لكن ازاى ؟
الولد : انقذت قطة من على شريط الترامواى



● **القاضى :** انا عارفك كويس وعلشان كده حكمت عليك بسنتين حبس مع الشغل .
المتهم : قلة معرفتك كانت أحسن !!



● **الزبون** (فى التليفون) الحقنى يا دكتور ! ابنى الصغير بلع القلم الابنوس بتاعى !
الدكتور : وعملت له أيه ؟
الزبون : ولا حاجه .. باكتب بالقلم الرصاص !!

خلّي بالك من ميمي!



سيناريو ورسوم : علاء السعيد











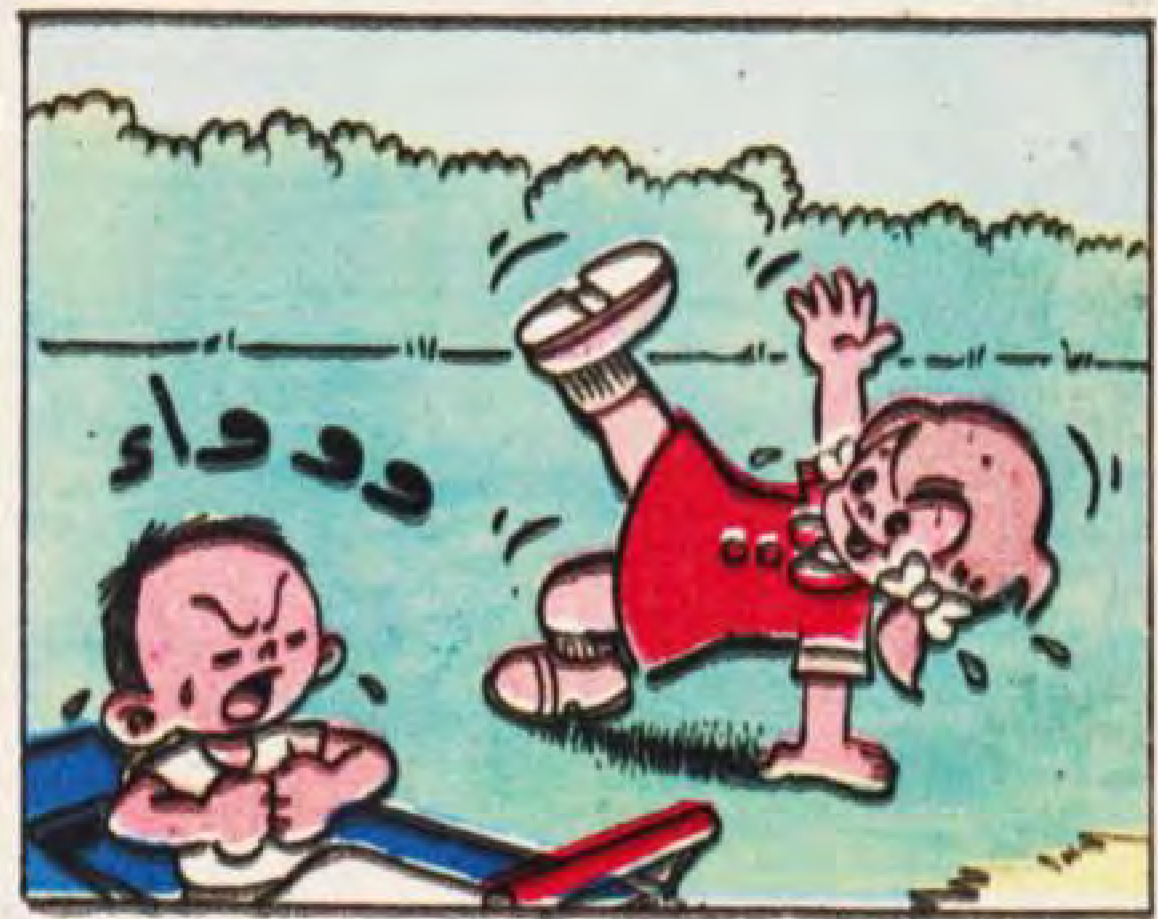


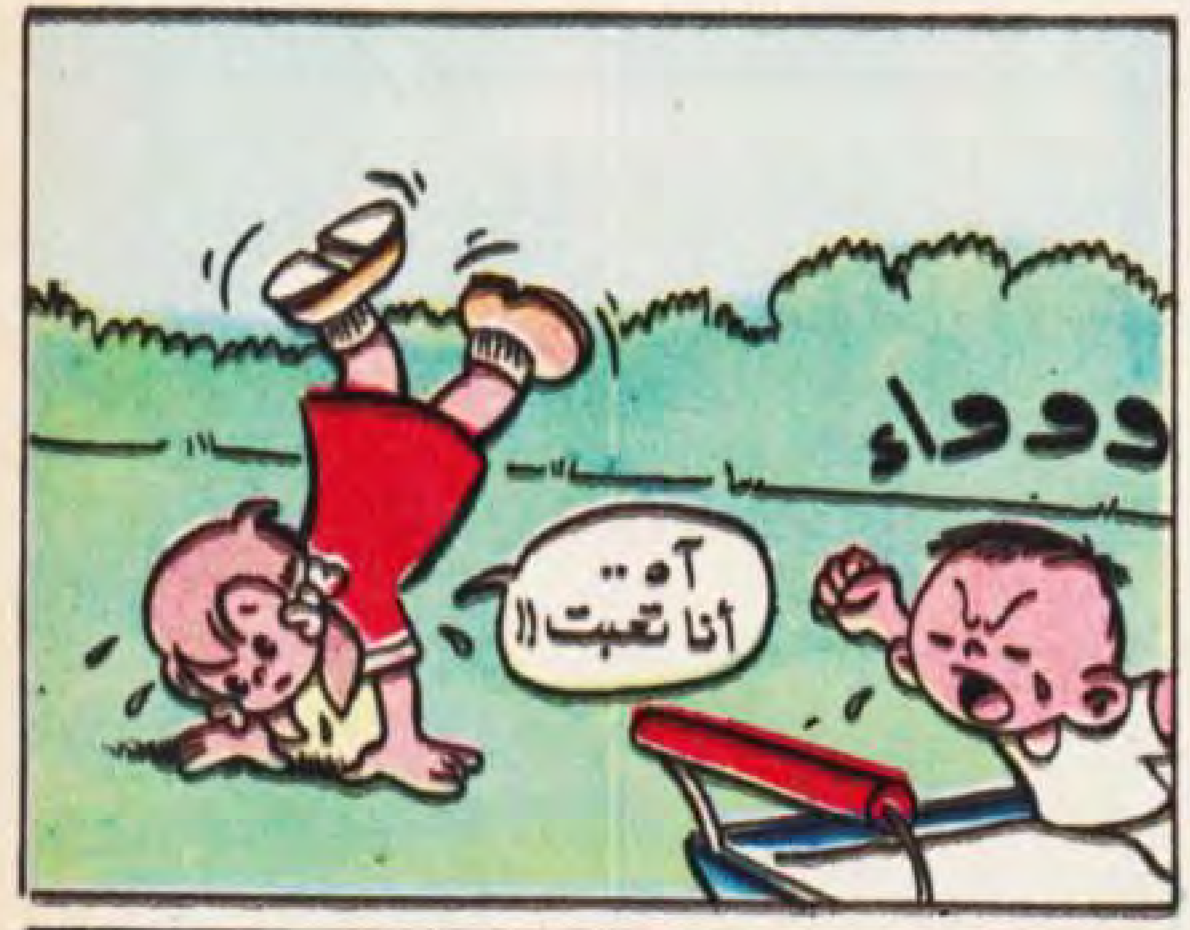

ودلوقت لازم أسيب الكتاب وأحاول ألاعبه ، قبل ما ييجى "تعته" !

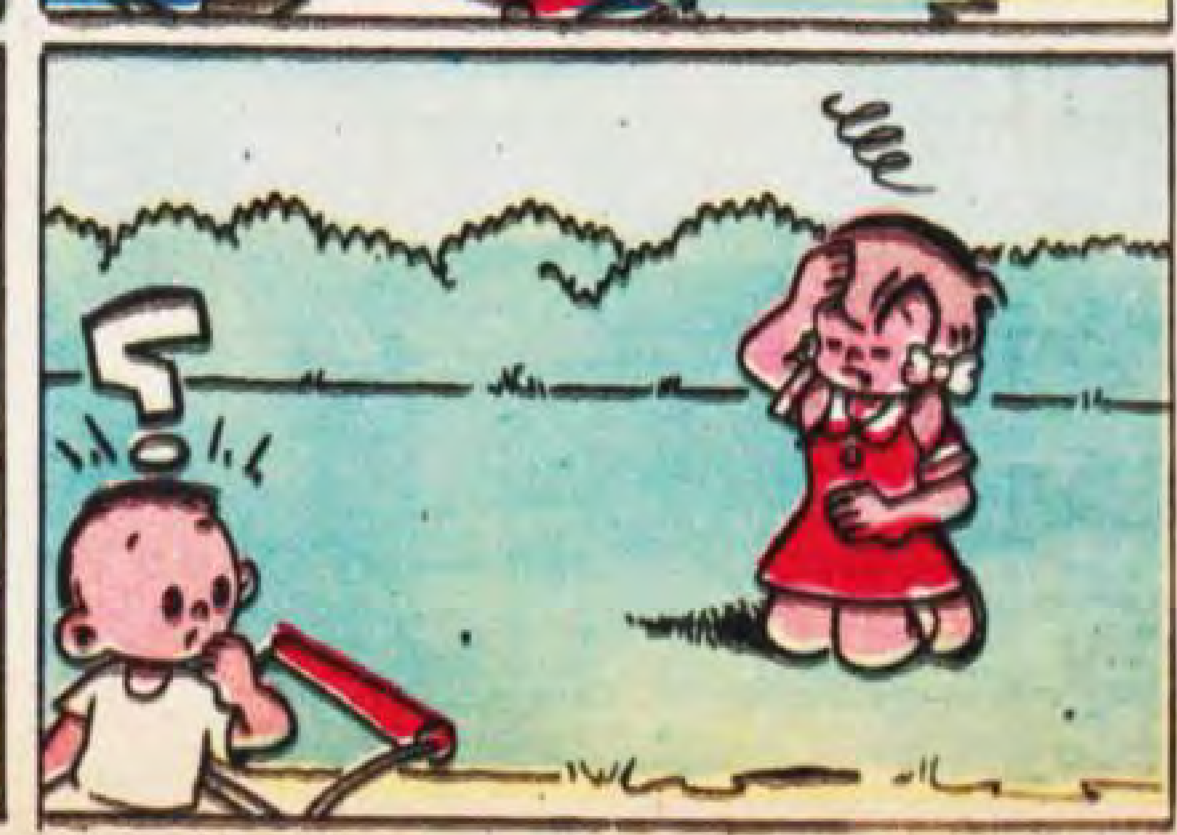

إيه رأيك ياقمحى فى اللعبة دى ؟!
واء

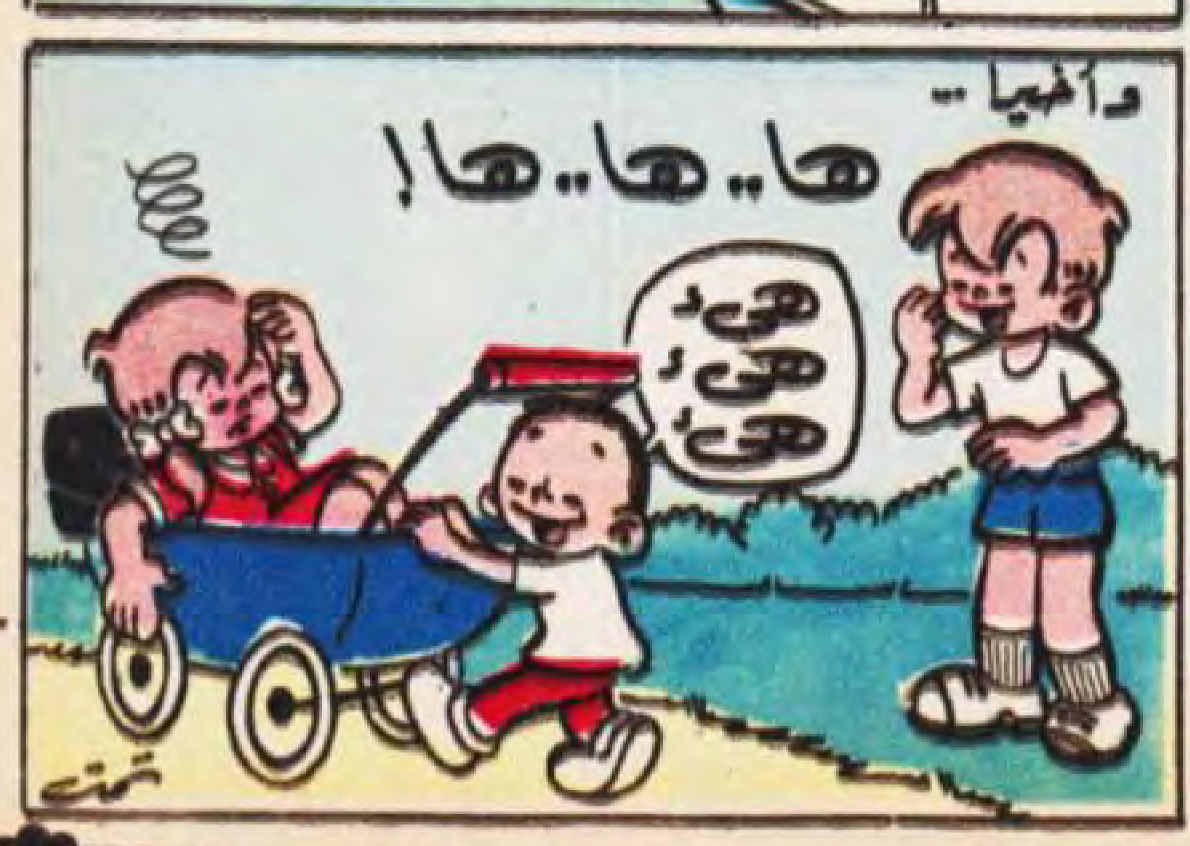

طيب بص ياقمحى الحركة دى ؟!
واء


ترراك
آآى !
جوم


وودواء


وودواء
آه .. أنا تعبت !!


؟


وأخيرا ..
ها .. ها .. ها !
هئ هئ هئ
تمت

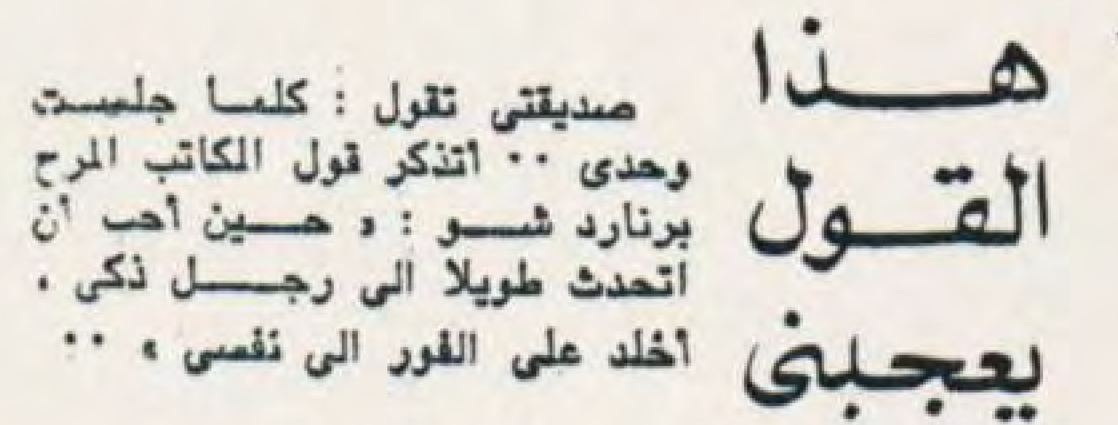
البنات والحياة

عزيزتي ·· احيانا يشعر الانسان بسعادة غامرة · حدث يتكرر لسبب او لاخر ·· ومهما يكن مصدر الفرح والسعادة ، فان مثل هذه اللحظات في حياة البشر اجمل ما في الحياة انها رصيده الذى يسحب منه فى الاوقات الصعبة ، اوقات الشدة ·· يحدث هذا من حين لاخر وهذا شىء طبيعى وهو سر الحياة ، فلا تجعلى مثل هذه اللحظات المرحسة ، التى تغمرك فيها السعادة تفلت وتمر من بين اصابعك . اسعدى وامرحى ، واضحكى وابتسمى دائما للحياة لانه اذا فاتك الشعور بالفرح فى هذه السن ، فاتك الكثير ·· وليتك تستطيعين فى ثورة غضب او انفعال تامل وجهك فى المراة ، وتامليه بعد الضحك وسوف تكتشفين الفارق بنفسك ، وسوف ترين بريقا فى عينيك وتكتشفين ان الابتسامة اجمل ما يزين الوجه ، والحياة ، وهذا يذكرنا باللآلىء ·· نقصد بها اسنانك ···

وكما تعرفين صحتك العامن تؤثر على سلامتها ··· وعنايتك بها تؤثر على جمال لونها وليس مطلوبا منك الا :

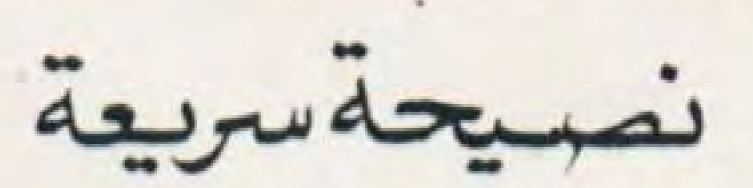
١ ـ تناول اللبن او الجبن والسمك فالكالسيوم يفيد الاسنان·

٢ ـ الذهاب للطبيب مره فى السنه على الاقل الا اذا شعرت بالام لاسمح الله · طبعا غسلها بعد كل الاكل دائما ، وبالذات قبل النوم·· وممنوع الحلويات من غير غسل الاسنان بعدها يابنات ··



هذا القول يعجبنى

صديقتى تقول : كلما جلست وحدى ·· أتذكر قول الكاتب المرح برنارد شو : « حين أحب أن اتحدث طويلا الى رجل ذكى ، أخلد على الفور الى نفسى » ··



نصيحة سريعة

جربى عزيزتى ان تجدى بعض الوقت لجلسة خاصة مع النفس لتامل احداث اليوم أو التفكير فى برنامج الغد ·· هذا الجلسة تجدد الروح والانسان الذى يتجدد باستمرار (شكلا وموضوعا ـ يتلهف الجميع على صداقة أو صحبته ·





س : « ياقة » معطفى دائما مليئة بالقشور التى تقع من شعرى ـ كيف أعالجها ؟ علما بأننى أستعمل دواء لذلك ؟

ج : ان الدواء وحده لا يكفى ، عليك بملاحظة طعامك ، والبعد عن الحلوى ، والنشويات ، والدهون والطعام « المسبك » ·

س : بشرتى دهنية جدا ـ ماذا أفعل ؟ قالوا لى ان القناع مفيد فى مثل هذه الحالة ـ ولكن كيف أصنعه بنفسى ؟

ج : اخفقى بياض بيضة وأضيفى عليه بضعة نقط من الليمون ـ ضعى هذا الخليط على وجهك (بعيدا عن العين) ، اتركية يجف عشرة دقائق ، ثم أزيليه بالماء الفاتر وامسحى وجهك بقطعة قطن مبللة بماء الزهر أو ماء الورد ·

س : عندما أتعرض للهواء تجف شفتى وتتشقق ـ هل هناك من حل ؟

ج : يمكن استعمال أصبع « زبدة كاكاو » ودهان شفتيك به قبل التعرض للهواء ·

س : ما رأيك فى مزيلات رائحة العرق ؟

ج : رأيى ان استعمال مزيل رائحة العرق يجب الا يمنعك من الاغتسال كل يوم ، وخصوصا فى الصيف فمزيل رائحة العرق يمنع الرائحة ولكنه لا يوقف العرق وفاعليته قصيرة المدى · استعمليه اذن صباحا ، بعد الاغتسال ·



ونصيحة غالية

كل ام تردد لاولادها بصوتها الحنون الناعم ، نصيحة غالية او اكثر تبقى فى الذاكرة مهما مرت الايام ، بل توجه الحياة فى المستقبل كله احيانا ·· وفى مذكرات فلورنس ناتينجيل اشهر ممرضة فى تاريخ الانسانية تقول

« نصحتنى امى بالاقتصاد وحذرتنى من التبذير وكانت تقول « ان التبذير عن عمد قد ينتج عنه حاجة ملحة ، وقد يمر عليك يوم فى الحياة تقولين فيه ، ليتنى اجد كسرة الخبز التى رميتها من قبل·

وهذه العبارة يبدو وكانها تعنى المحافظة على لقمة العيش التى يلقى بها الانسان جانبا باهمال او اسراف ولكنها تقصد بها الاقتصاد وعدم الاسراف فى كل وقت ·· وتستمر ذات الرداء الابيض (كما سماها الناس) فى مذكراتها تقول : « هذه الكلمات ظلت تدوى فى اذنى دائما · وظل قولها عميقا فى نفسى وعلمت الصغار من حولى ان يحافظوا على ممتلكاتهم وممتلكات الغير وان يوفروا ما يزيد على حاجتهم مهما يكن قليلا ·· وعندما كنت اقوم باسمى وظيفة وهى تمريض جرحى الحرب ، عادت الكلمات ذاتها تدوى فى اذنى وتحولت فى رايى الى ان الحزن ايضا تبذير وفيه خسارة كبرى لانه يبدد الطاقة التى يمكن ان تتحول الى عمل منتج ونبيل ·· وعملت فى اشرف مهنة (التمريض) وظل قول امى عميقا فى نفسى طوال العمر » ··

ما راى البنات ··

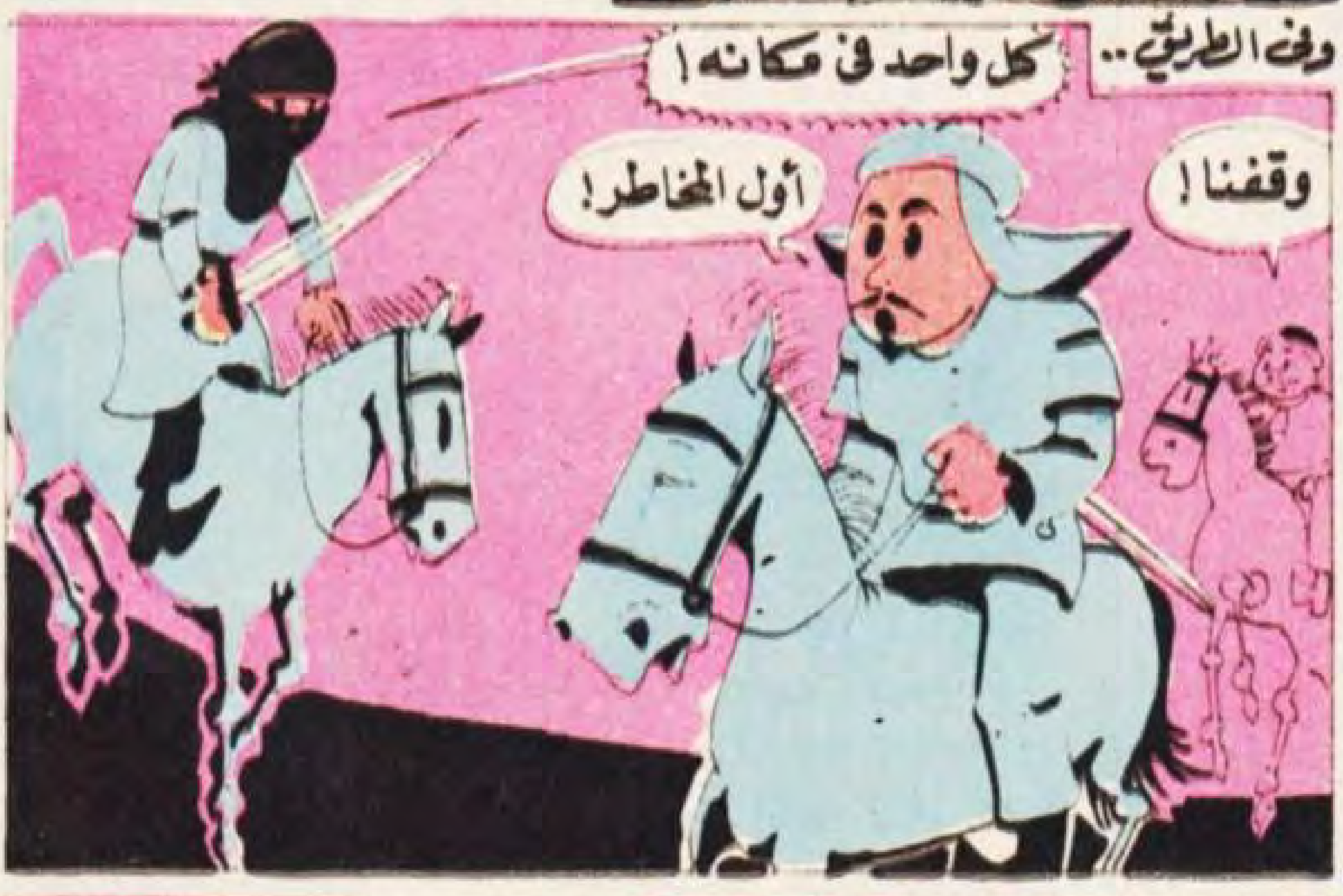
كنوز يا صديقى







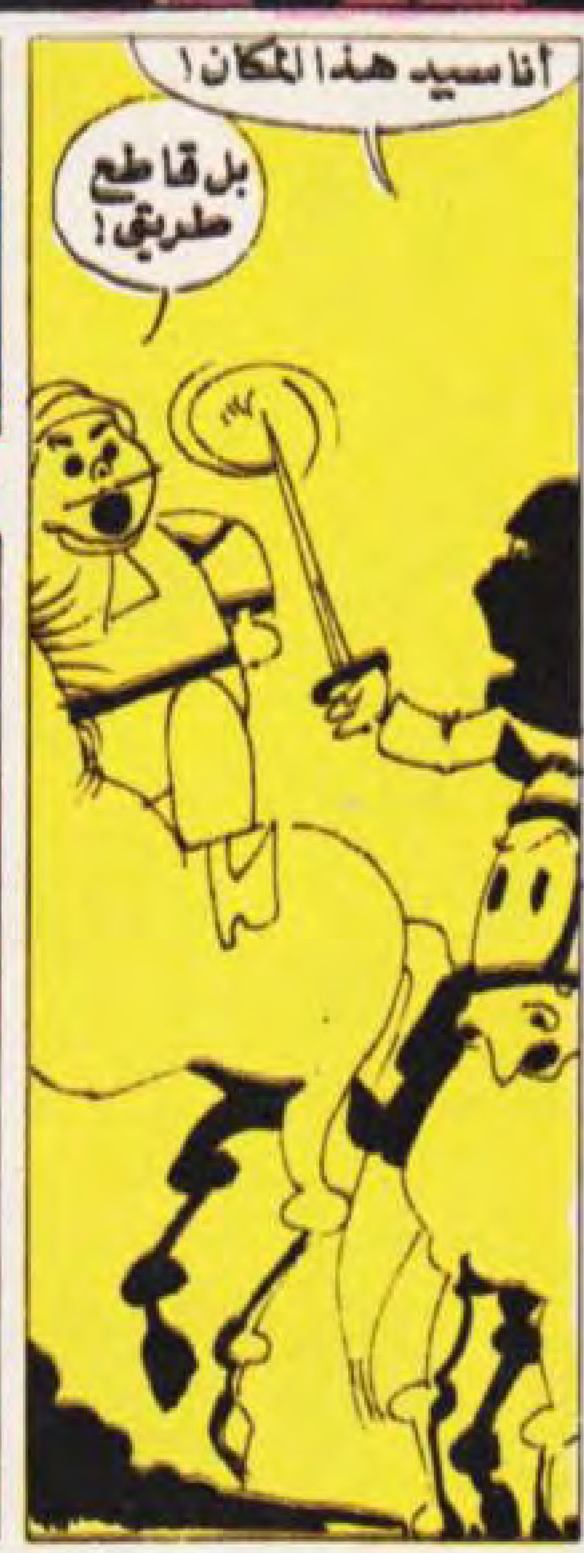






سيناريو : عاطف فرج
رسوم : ولاء الدين وهبى









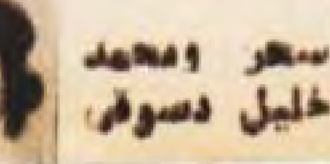











سهر ومحمد خليل دسوقى


انعام محمد


داليا محمد















قالوا في الكرم

قال عليه الصلاة والسلام : من كان يؤمن بالله واليوم الاخر فليكرم جاره ؟

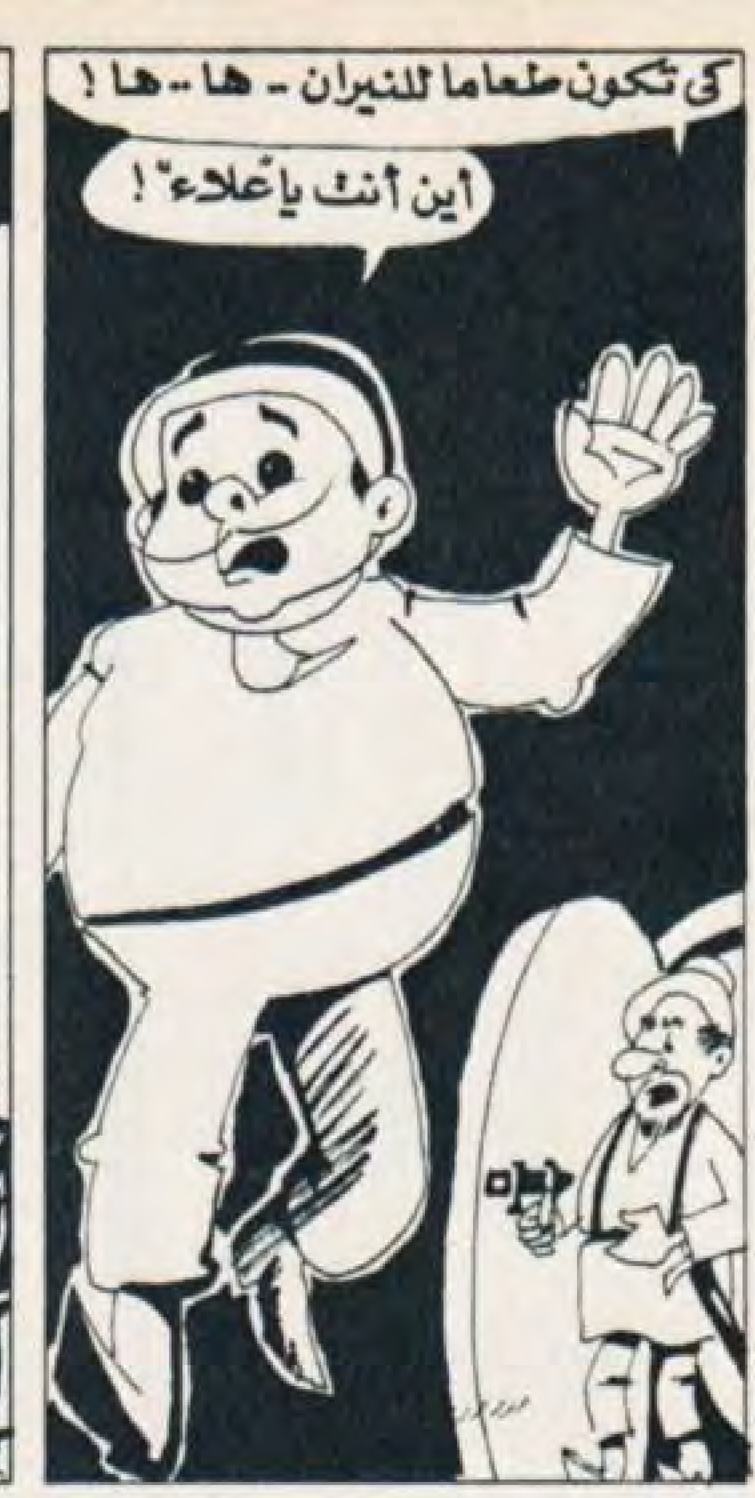
وقال احد الحكماء : لا شيء في الدنيا افضل من الكرم ·

وفاء عبدالله



ناهد وأميمة عبد القادر

خالد محمد









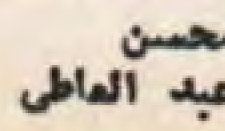




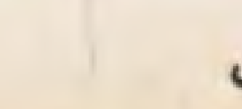


وقال اخر : اذا اكرمت النـــاس ، أكرمك الناس جميعا •
من وسع الله عليه فى رزقه ، لزمه أن يوسع على الناس •
لا تستح من العطاء القليل ، فـان الحرمان اقل منه •





محسن عبد العاطى









عندنا أخبار سارة لصاحب الدار ونريد مقابلته !
إذن لابد من انتظاره حتى يعود من السوق !

سمعنا عن الأسرى وعن الاحتفال !
لا .. لا أستطيع الكلام وإذاعة الأسرار !

ولم يستطع تحمله صبراً .
لن أسكت وسيفى معى وسأرفعه بالحق فى وجه الظلم - تكلمى - أين الأسرى ؟!

فى القبو !

قالوا فى البخل

قال الحسن البصرى : لم أر الحقى بماله من البخيل ، فى الدنيا مهتم بجمعه ، وفى الاخرة محاسب على منعه ، غير آمن فى الدنيا من همه ، ولا ناج فى الاخرة من اثمه .













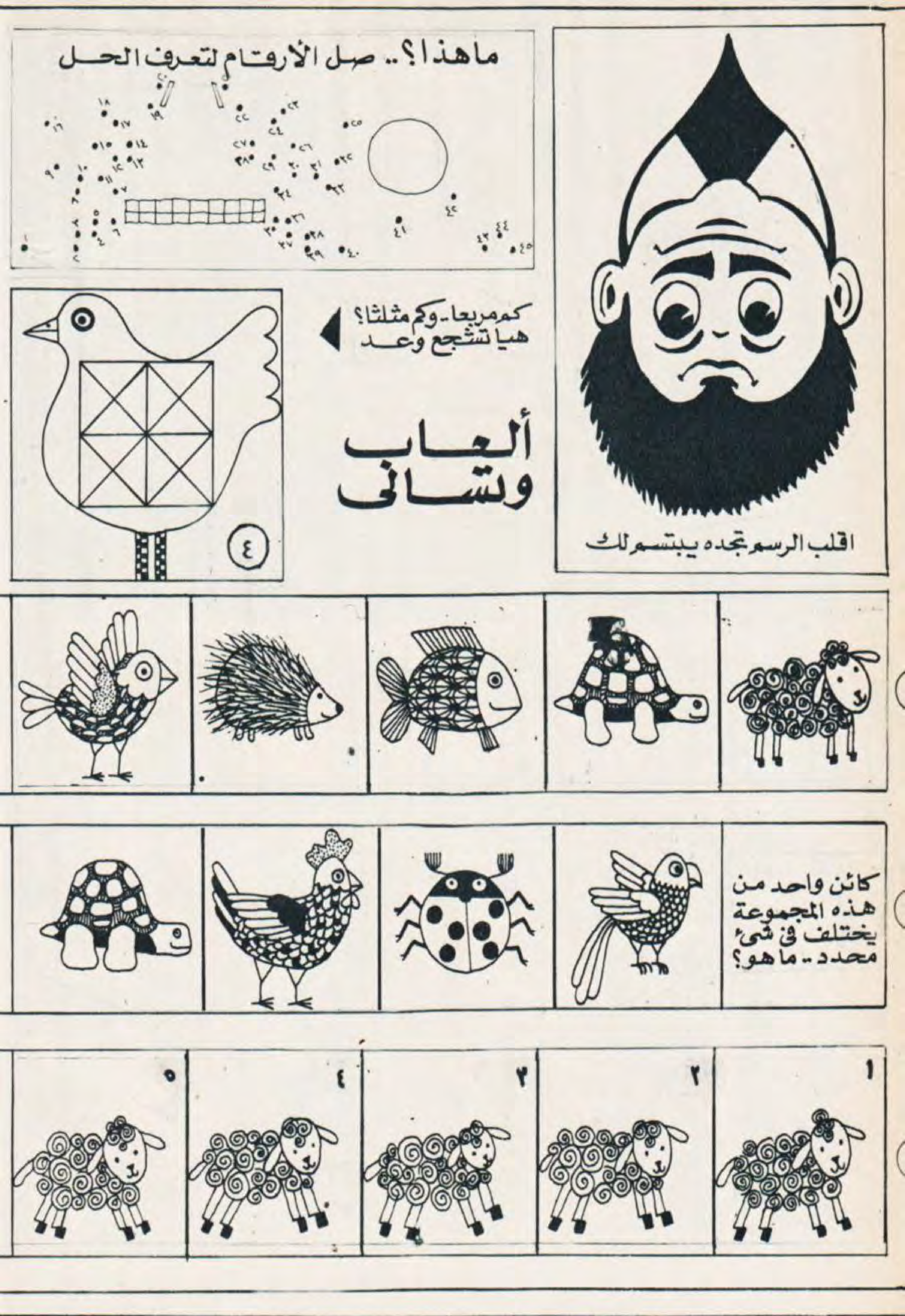


قال حكيم : لو ملك البخيل نصف الدنيا ، لم يذكره احد بخير .
وقال احد الحكماء : لا يعـــرف مقدار نفسه مثل البخيـل ، فهو منفق عليها بمقدارها .
وسئل حكيم عن البخيل فقال : انه لا يملك امواله ، ولكن امواله هي التي تملكه .

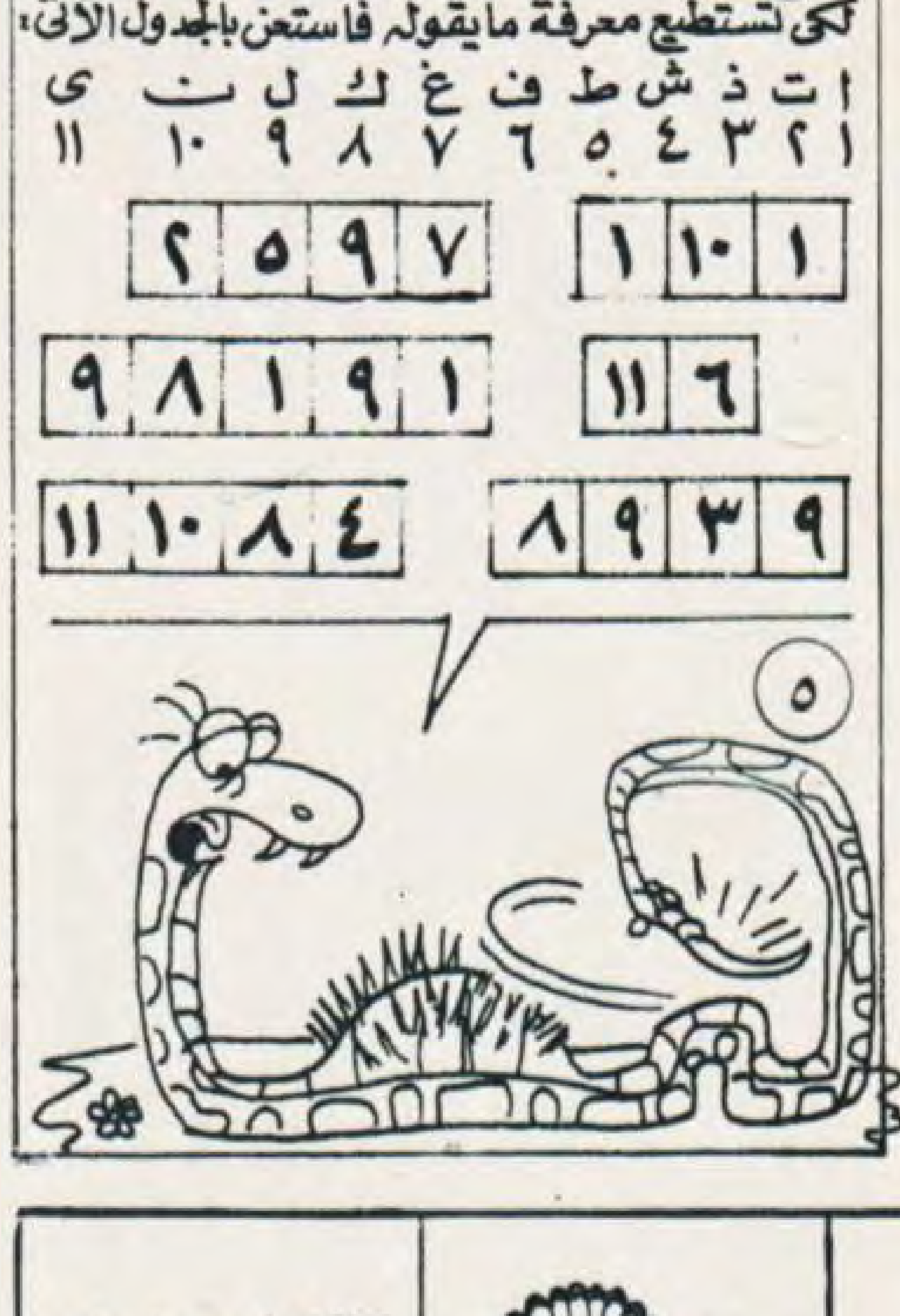

حسن عبد المطلب


نيفين كامل


سعيد زكي



ماهذا؟.. صل الأرقام لتعرف الحل
كم مربعا ـ وكم مثلثا؟
هيا تشجع وعد
ألعاب
وتسالى
اقلب الرسم تجده يبتسم لك
كائن واحد من
هذه المجموعة
يختلف فى شئ
محدد ـ ما هو؟
١
٢
٣
٤
٥
٢-السلحفاة "ليس لها أجنحة" -٣- الخروف رقم ٢،٤ -٤- ٦مربعات و٣٠ مثلثا -٥- أنا غلطت فى الأكل لذلك تسكنى

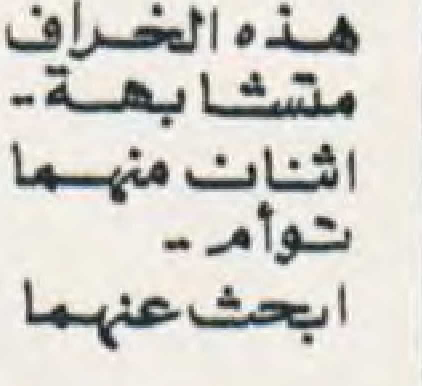
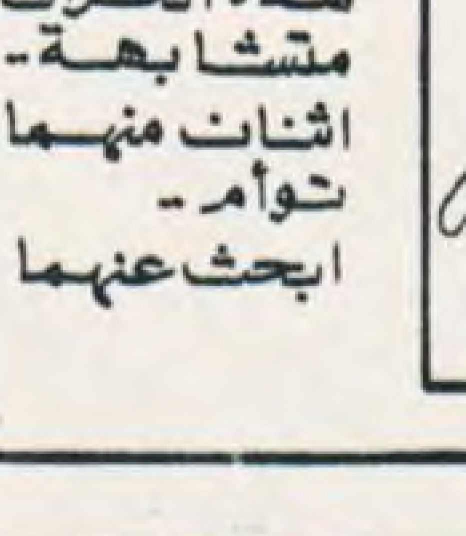
كائن واحد من هذه المجموعة يختلف عن بقية الكائنات فى شئ محدد - هل عرفته؟.. فكر قليلا






هذه الخراف متشابهة - اثنان منهما توأم - ابحث عنهما



هديتى هذا الأسبوع:



نظارة البهلوان

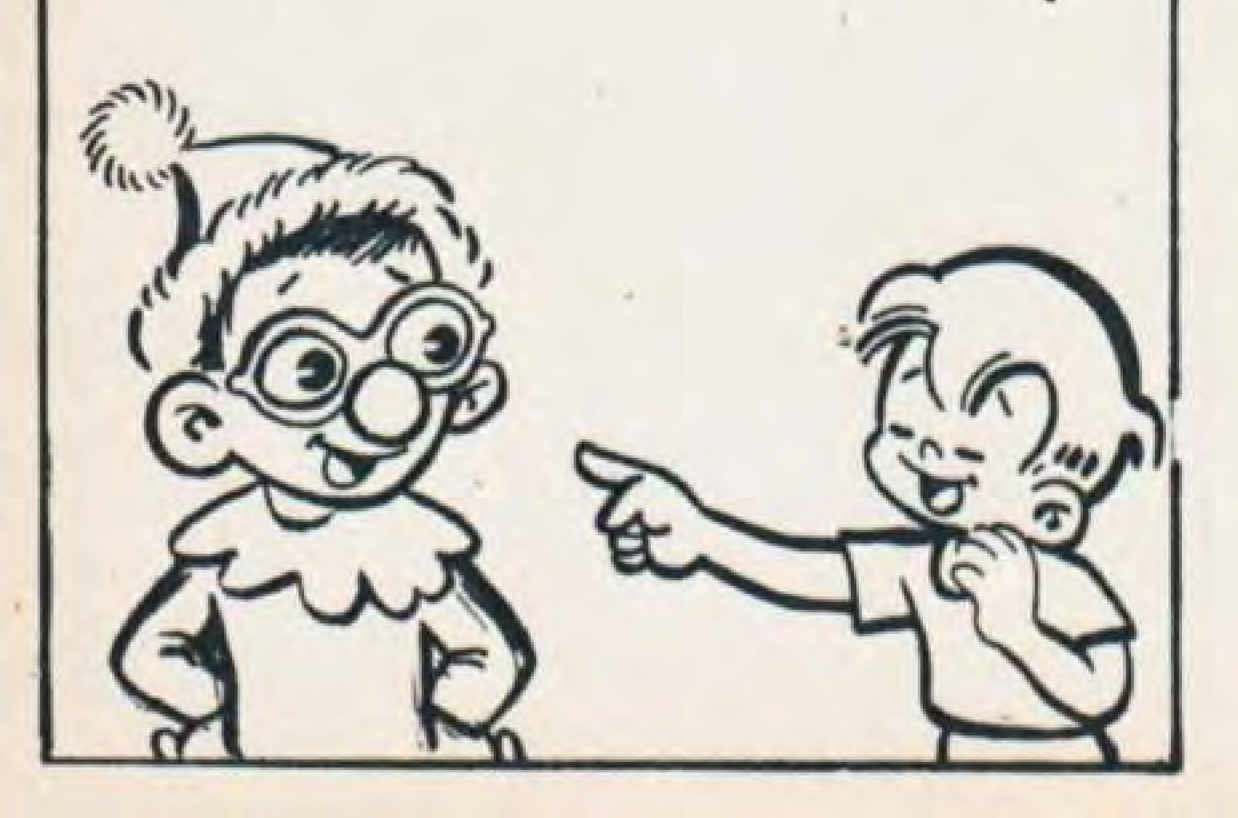
صديقى .. صديقى فى كل مكان .. عندى لكم هدية .. نظارة بهلون وبمجهود بسيط يمكنك تنفيذها :

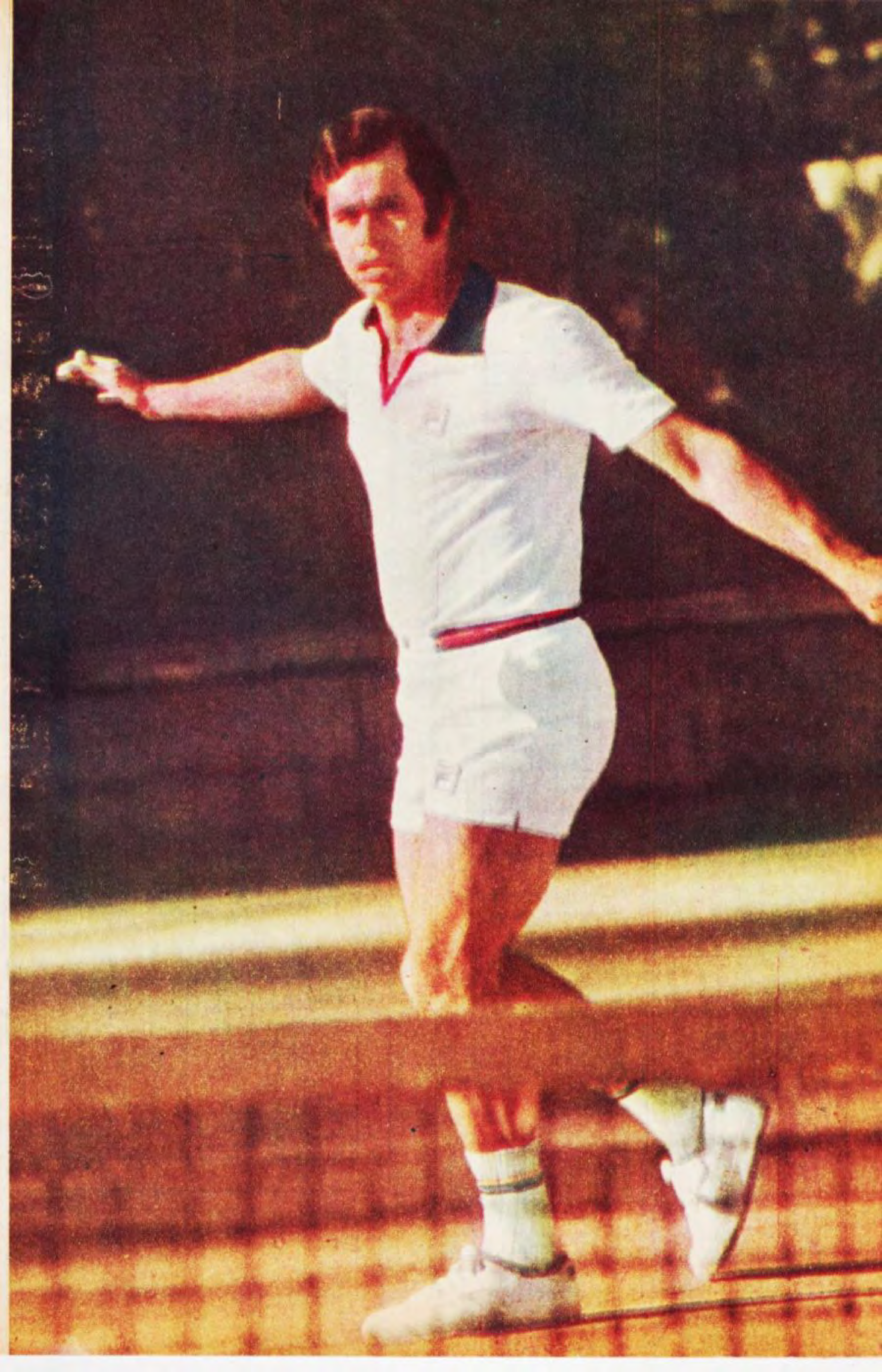
١ - قص حول النظارة .. ثم فرغ مكان العدستين .

٢ - قص حول الانف ، وثبته بين العدستين

٣ - انقب مكان الاستك ، وركبه كما فى الرسم .. ضعها على وجهك والانف الاحمر فوق انفك تصبح بهلوانا .. يشبه بهلوان السيرك ويمكنك استخدام النظارة فى حفلات المدرسة واعياد الميلاد .

وتشارك فى اضافة جو من المرح بين الاصدقاء . وامنياتى لك باسعد الاوقات .





جبل الجليد السويدى يلعب فى القاهرة

كتب مجدى سعد

لا تتخيل أن جبل جليـــد من السويد قد تحرك الينا ، ولكنه بيورن بورج بطل التنس العالمى .. فسوف يضيف القاهرة هـذا الشهر حيث يشترك فى الدورة الرياضية المقامة فى نادى الجزيرة وتبلغ قيمـــة جوائزها ١٠٠ ألف دولار .. وهذه الدورة من دور واحد ويشترك فيها أيضا فيل سكاتلون وأليوت تالشر الامريكيان .. مع بيــــورن بورج واسماعيل الشافعى بطل مصــــر ونجم التنس المعروف وتأتى هـذه البطولة بعد بطولة الشرق الاوسط وكلنا سمعنا عنهـا الشهر الماضى وقد فاز بها بطلنا أبو الســـباع (اسماعيل الشافعى) على جون فيفر الانجليزى ..

تعـال نقترب من اللعبة المعروفة بأنها لعبة الارستقراطية ، أبدا هى ليست مقصورة على أولاد الاغنياء فقط ، ولكن قوانين اللعبة ذاتها هى التى أوحت الى الكثيرين بهــــذا الاسم، فانت فى ملعب التنس ممنوع من الكلام أثناء ســـــير المباراة والتشجيع لا يكـــون الا فى وقت لعبة حلوه ولمدة صغيرة وليس عمال على بطال كالكرة مثلا .

ولها ملعب اما أن يكون مغطى أو مفتوح ومساحته القانونية ٧٨ قدما × ٣٠ قدما وهــو من الرمل المدكوك أو من مـــواد صــــناعية ويمنتصفه شبكة بارتفــاع متر تقريبا ..

ويحلو للنقاد أن يطلقوا هــذا اللقب عــلى البطل السويدى بورج لاحتفاظه بهدوء أعصابه المتنــاهى طوال المباراة ..

هناك أربع بطولات كبرى معروفه فى أوساط التنس وهى البطـــولة الانجليزية الشهيرة (ويمبلـدون) وكل لاعب يتمنى الفوز بها .

وفى فرنســـا بطـــولة (رولان جراس) وتقام فى أستراليا أيضـا بطولة (فلاشينج ميدو) وأمريكا نفس البطولة ويشكل الفوز بهـذه البطولات الاربع الكبرى فى موسم واحـد حلم كل أبطال التنس الجنسين على السواء .

ولم يحققه سوى أربعة أشخاص فى كل تاريخ لعبـــة التنس وهم : (رونالدبادج) الامريكى عـــام ١٩٣٨ و (مـــورين كونللى) وهى أمريكيـــة أيضـــا فى ١٩٥٣ و (رود ليفر) الاسترالى مرتين عامى ١٩٦٢ ، ١٩٦٩ و (مارجريت سميث) الاسترالية فى ١٩٧٠ .

وفى بطـــولة أمريكا تركـزت الانظـــار عـــلى ب. ب. أوبيورن بــورج وعــلى (كريس أيفرت) أو الانسه جيلاتى ـ فقط لبرود أعصــابها المتناهى ـ فهل تستطيع أن تفــوز باللقب الامريكى للمرة الخامسة على التوالى لتصبح أول لاعبة تحقق هذا الحلم أيضـا ولــكن تأتى الرياح بما لا تشتهى السفن فقــد خسر بورج أمـــام (رومسكوتانر) الامريكى وخسرت (كريس أيفـــرت) أمـــام (ترايس أوستن) التى تبـلغ ١٧ عاما .

كان من أطرف الاحداث فى هذه البطولة بل فى تاريخ اللعبة ماحدث فى مباراة (ناســتاس) الرومانى وصـــاحب لقب (أمير المهرجين) والثانى (جون ماكينرو) والـذى فاز بالبطوله ويطلقـون عليـــه (المشاغب الاعلى) رغم أن عمره لا يتعدى العشرين عاما ، ومـــن النادر أن تمر مباراة لاى منهمـا بسلام فقد أنذر الحكم (ناستاس) لحركاته واستظرافه ثم خصم منـه نقطة وبعــــدها شــــوطا فثارت الجماهير لهذا مما أدى الى تعطل اللعب ولم يبدأ الا بعد تغيير الحكم .

نتمنى أن يمتعنـــا اســـماعيل الشافعى بمباريات جميلة وأن يذيب الشافعى برود بورج بألعابه القوية .









بورج السويدى .. وجها لوجه مع أبو السباع

كتب عاطف فرج

صديقى .. رياضة الملابس البيضاء .. الرياضة الانيقة .. التنس الذى أصبح يجذب اليه الاف المشاهدين .. لرشاقته وجمال أدائه .. فلا عنف ولا خشونة ولا اصابات مثل ما يحدث فى كرة القدم مثلا .. أو الملاكمة .. أو المصارعة ..

كما أنها أيضا رياضة ، المهزوم فيها يحصل على مكافأة كبيرة وان كانت تقل عن مكافأة الفائز .. بالطبع ..

والمباراة التى بدأت أول أمس وتنتهى اليوم قدرت جوائزها بمبلغ ١٠٠ الف دولار .. وتوزع هكذا للفائز بالمركز الاول ٥٠ الف دولار وللثانى ٢٥ الف دولار ، وللثالث ١٥ الف دولار والرابع ١٠ الاف وسوف يشترك فى تصفياتها : اسماعيل الشافعى اللاعب المصرى العالمى المحترف والفائز ببطولة الشرق الاوسط للتنس والحائز على الكأس الذهبية وكذلك بيورن بورج .. اللاعب رقم ١ فى العالم كله .. والفائز ببطولة ويمبلدون لاربع سنوات متوالية وهى سنوات ٧٦ ، ٧٧ ، ٨٨ ، ٧٩ وكذلك بطولة « رولان جاروس » لثلاث مرات أيضا متوالية وقد أصبح أحسن لاعب فى العالم منذ سنة ١٩٧٤ ..

كما يشترك فيها « تانشر » الامريكى .. وهو من أشهر لاعبى العالم أيضا .. ويجىء ترتيبه السادس عشر .. بين محترفى التنس ..

ويشارك أيضا فى هذه الدورة « سكاتلون » الامريكى .. الذائع الصيت فى ملاعب التنس .

وأبو السباع المصرى .. اسماعيل الشافعى .. تقابل سنة ١٩٧٤ فى ويمبلدون مع بورج معروف فى ملاعب التنس فى جميع أنحاء العالم .. كما يعرفه نقاد وحكام اللعبة .. ويطلقون عليه « الجنتلمان » ، لانه هادىء دائما لا يثور أبدا ، حتى لو احتسب الحكم ضده نقطة كانت تعتبر من صالحه .. كما أنه متزن جدا ودائم الابتسام .. يعرف أن الرياضة محبة وتعاون ، كما أنها تنافس شريف .. لذلك فان خصومه من المنافسين يحبونه ولو كانوا مهزومين أمامه ..

أما بورج السويدى .. فقد اشتهر بأنه يضع شريطا حول رأسه .. ولا ندرى اذا كان يفعل ذلك حتى يجمع خصلات شعره الهفهاف حتى لا تضايقه أثناء اللعب .. أم أنه يتفاءل بهذه الشرائط التى أصبحت موضة بين الشباب .

ورياضة التنس ياصديقى .. قد تكون المباراة فيها زوجية ، وقد تكون فردية .. والملعب فى الحالتين لا يختلف الا فى العرض .. (فى الفردى ٢٧ قدما وفى الزوجى ٣٦ قدما) ..

ومن أنواع الملاعب : الرملة المدكوكة ، الملاعب الخضراء المزروعة بالنجيل ، والملاعب الخشبية وهى الصالات المغلقة ..

أما الكرة فالمفروض الا يقل قطرها عن ٢٫٥ بوصة أيضا ووزنها لا يقل عن ٢ أوقية ..



- عملت كده علشان عالم الحيوان
النهارده عن الزرافة !!!



الدورى
كأس لكأس: ولما مايقدروش
يلعبوا علينا - يلعبوا على بعض !!



مريض: من فضلك يادكتور
عندى المصران الأعور !!



بدون كلام !



(انقطاع المياه)
مسئول مياه: ناس غاوية شكاوى .. عاوزين
مية ليه ومافيش صابون ؟!!



سائق: رايح فين سيادتك ؟!
راكب: رايح أزور خالتى !!

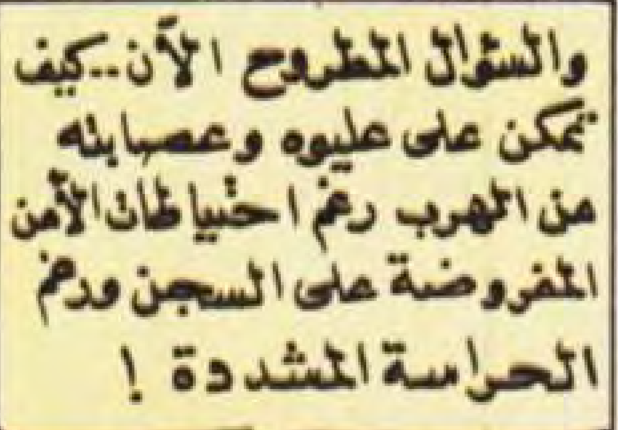


شجرة جميز: ويقولوا إحنا اللى شجرجميز !!!

تنابلة الصبيان !!



















تعلن وزارة الداخلية عن مكافأة ألف جنيه لمن يتمكن من القبض على على عليوة وعصابته أو يدلى بمعلومات تساعد الشرطة!

ياه! ألف جنيه



خالد محمد — مها اسماعيل — اسامة محمود







عقب الافراج عن القنابلة ، واجهتهم مشكلة الاستيلاء على مرتبات الموظفين بعد القبض على النشالين ، فابتكروا حيلة جديدة للحصول على المال فاعلنوا عن شهادات استثمار شركة بلوبيف القنابلة التي حققت لهم دخلا كبيرا .. وفجأة هرب « على عليوه » وعصابته من السجن ..

قصة ورسوم : حجازي













إحنا عارفين إن كل واحد فى البلد نفسه يقبض على على عليوه ... ويقبض الألف جنيه

معنى كده إننا إذا طبعنا صورة على عليوه وبعنا الصورة بصاغ ح نبيع ثلاثين مليون نسخة



صبري وزة
محمد محسن
هاني كامل

شكراً للموسيقى



يقدمها : أحمد سعد

الجاكسون فايف .. فريق المعجزات



« الجاكسون فايف » هم خمسة أخوة زنوج تفوقوا فى مجال الغناء والموسيقى ؛ وقدموا الاعمال الفنية الناجحة رغم صغر سنهم وسماهم البعض (فريق المعجزات) الذى يتكون من :

١ ـ جاجى : اكبر الاخوة ويعزف على الطبول .

٢ ـ تيتو : يعزف على الجيتار والساكسفون .

٣ ـ جرمين : يعزف على البيانو .

٤ ـ مايكل : اشهر الاخوة وله العديد من الاغانى المستقلة الناجحة ويعزف على البيانو والجيتار .

٥ ـ مارلون : اصغر الاخوة وهو يغنى ، ويتميز بصوته الجميل الناعم .

سبب شهرة الفرقة ، لقاء المغنية الشهيرة (دينا روس) من ١٠ سنوات ففوجئت دينا بالفرقة وبمقدرتهم فعادت بهم الى شيكاغو واعدت لهم برنامجا تليفزيونيا ناجحا باسم (قصر هوليود) ومن بعدها انطلقت الفرقة بقوة صاروخيه حتى اصبحوا الان ملوك الغناء الجماعى فى امريكا من اشهر اغانيهم : (لا تقولى الوداع ابدا) ـ (ساكون هنا) واغنية (بقلب طفل) وها هى كلمات تلك الاغنية الجميلة : ـ

بقلب طفل

اذهبى وواجهى متاعب اليوم
بقلب طفل
اجعلى من كل مشكلة تسلية
لا حاجة للقلق
لا حاجة بك للخوف
فقط يكفى ان تكونى حية وهذا يجعل كل شىء واضحا .
بقلب طفل
لا شىء يمكنه ان يقهرك ابدا
بقلب طفل
ليس لديك سبب لحزنك
الحب يرحب بك مثله مثل اليوم المشرق
لاشىء يمكن أن ينمو بيننا ويجعل قلوبنا تائهة
خذى الحياة ببساطة وسهولة
مثل الطفل الحر السعيد
آه فكل العالم يبتسم بك انت مثلما تذهبين فى طريق السعادة

WITH A CHILD'S HEART

Go Face the worries of the day
With a child's heart
Turn each problem into play
No need to worry
No need to Fear
Just being a live makes it all so very clear
With a child's heart
Nothing can ever get you down
With a child's heart
You've got no reason to frown
Love is as welcome as a sunny sunny day
No grown up thoughts to lead our hearts astray
Take life easy, so easy, nice and easy
Like achild, so gay and care free
Yeah the whole world smiles with you
As you go your merry way.

الموسيقى والطوابع



بيتهوفن الأستاذ

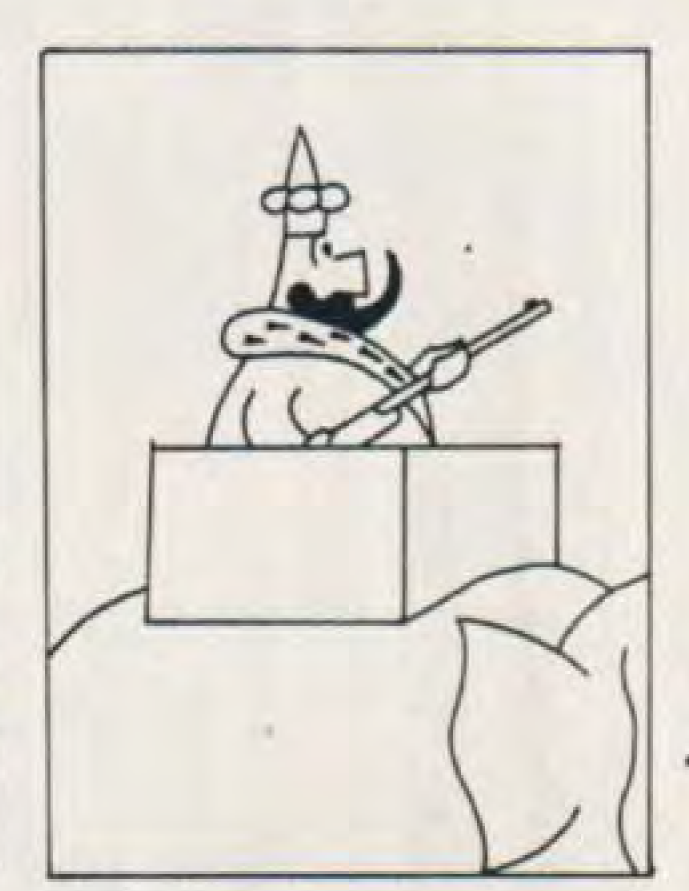
اسمه بالكامل : « لود فينج فان بيتهوفن » .. ولد فى مدينة « بون » ، ودرس الموسيقى وهو فى الخامسة من عمره ، اتقن العزف على البيانو والكمان ، وقاد الفرقة الموسيقية فى الرابعة عشرة من عمره .. فى بلاط امير كولونيا .. ثم رحل الى فينا ليقيم فيها .. وبعدها بسنوات قليلة .. اصابه مرض فى اذنيه فى المرحلة الاولى من حياته كان يتبع نفس اسلوب استاذيه هايدن وموزارت ثم انفرد باسلوب مميز عنهما ، وفى المرحلة الثالثة بعد ان كتب السيمفونية الثانية اصابه الصمم

بيتهوفن له تسع سيمفونيات وكثير من المقطوعات الموسيقية السوناتا والكونشرتو .. وله اوبرا واحدة ..

ولد فى عام ١٧٧٠ م ـ ورحل عن عالمنا فى عام ١٨٢٧ م ..

السلطان بهلول ؟

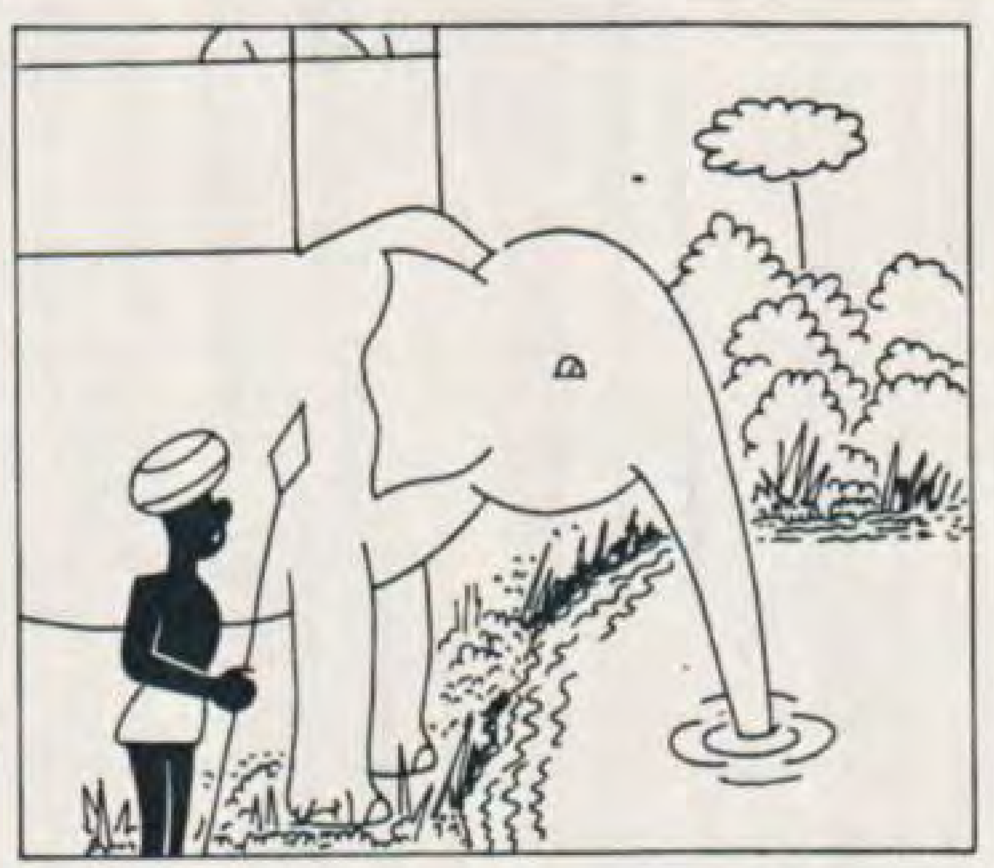






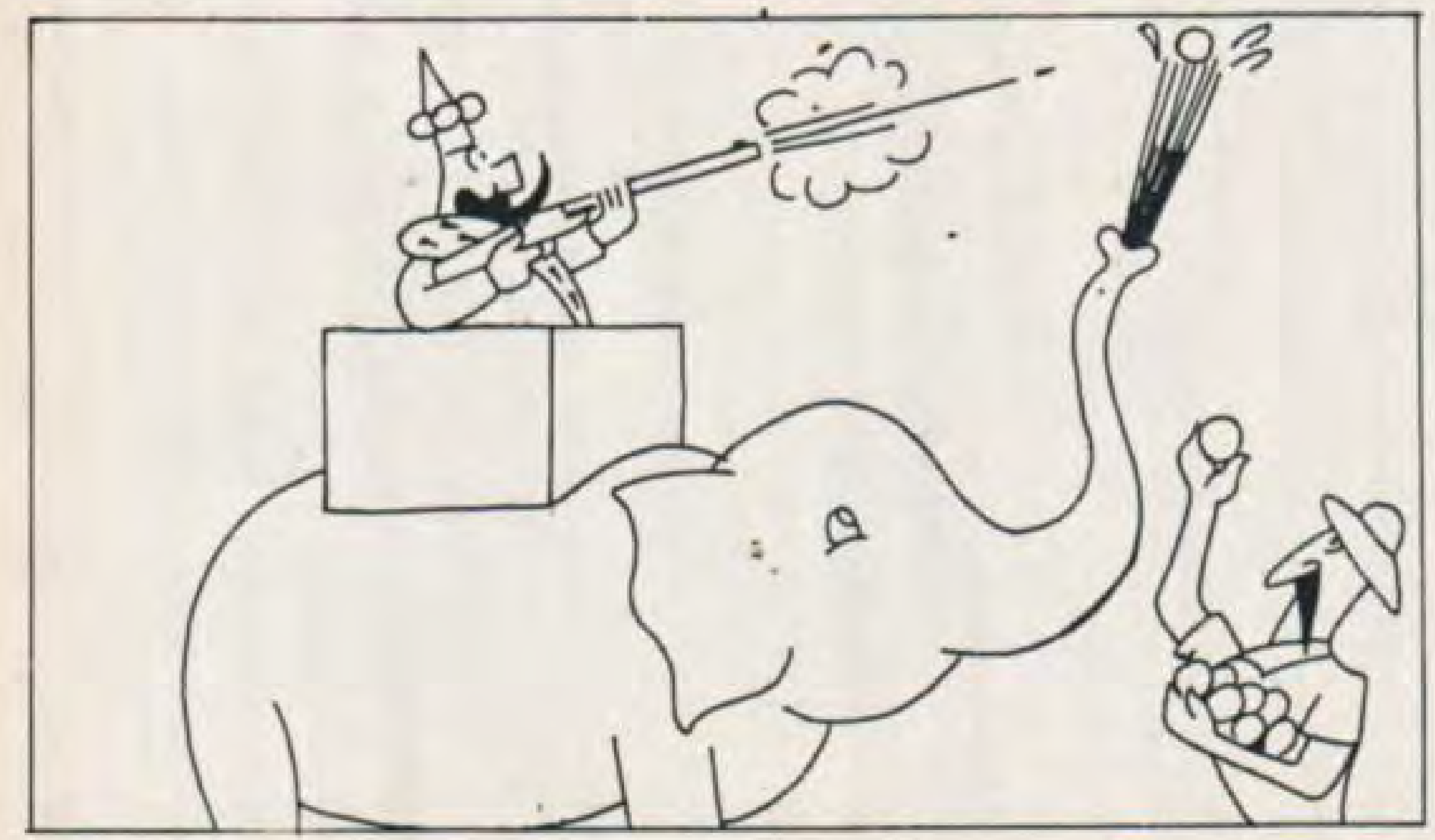













لو تأملت الرسوم ، سوف تكتشف رسما واحدا يختلف عن بقية الرسوم .. حاول معرفته ..
بالمناسبة ، مسابقة الأسبوع القادم نقدمها بنفس الأسلوب . . .
هام لكل الأصدقاء : مسابقتنا الكبرى وتبدأ الأحد القادم تشبه هذه الفكرة تماما



حكاية نجلاء

« سحر » .. تلميذة فى الصف السادس الابتدائى ، ذكية ، قوية الملاحظة ، تتمتع بحب واحترام زملائها ، لخفة دمها ، وتفوقها .. وتجلس الى جوارها على المقعد « نجلاء » الهادئة .. الوديعة ، تتمتع بوجه ملائكى ، والابتسامة لا تفارق شفتيها ، رغم انها اصيبت وهى فى الثامنة بحادث ، كسر فيه عمودها الفقرى ، فتقوس ظهرها واصبحت الاصغر من زملائها فى الفصل بكثير ، وكانت سحر تتعجب وتسال نفسها عن سر سعادة «نجلاء» وابتسامتها الدائمة ، فى نفس الوقت الذى كانت تسمع فيه التعليقات السخيفة من بعض الاولاد فى الفصل وفى الشارع اثناء ذهابها او عودتها من المدرسة ، اخفها ، يا قصيرة ، مع ذلك .. حاولت « سحر » اكثر من مرة ان تسالها عن سر سعادتها ، ولكنها لم تجرؤ ، وذات يوم دعتها «نجلاء» لزيارتها فى منزلها وعندما دخلت حجرتها الخاصة ، لفت نظرها انها نظيفة ومرتبة ، زينتها بعدد هائل من الفوانيس المختلفة الاشكال والالوان ، ومجموعة من اللوحات ، جمعت فوقها الورود واوراق الشجر والفراشات فقالت :

– غرفتك جميلة « يانجلاء » .. من زينها لك بالفوانيس واللوحات و ؟ فاجابتها : اتسلى بعملها لانها هواية ، خصوصا انها كلها من صنع يدىفقالت « سحر » لنفسها : «رائع..نجلاء تملك الخيال الواسع واصابع سحرية وانامل دقيقة وغالبا هذا هو السر فى ابتسامتها الدائمة .. لكن لماذا لا يستعين « ماجد » رائد الفصل .. بهذه الطاقة الكبيرة التى تتمتع بها نجلاء ويشركها معه فى الاشراف على مسرح المدرسة وعمل الديكورات معه فلا تتعذب بالعزلة والوحدة ، لو حكيت له سيفهمها ويقدر كل هذا لانه فنان وحساس ... وفى الصباح حكت .. «سحر» لزميلاتها كل ما شاهدته فى غرفة « نجلاء » وقالت :

– ماجد لو احتجت مساعدة فى عمل الزينة بالاوراق للمسرح المدرسى قل لى فورا ..وهز «ماجد» راسه بينما احمر وجه «نجلاء » خجلا وفرحا ...

لم تنتظر « نجلاء » طويلا بعد هذه المبادرة الظريفة من صديقتها وسحر اسعدها كثيرا انترى «ماجد ونجلاء » يقضيان سويا الاوقات الطويلة ، يناقشان موضوع الاخراج الفنى للمسرحية الجديدة بمناسبة العام الهجرى الجديد ... وانتهى الحفل وبعد شهر أصبح من الواضح ان « نجلاء وماجد » صديقين حميمين ، وادهش الجميع تغير « ماجد » وقالت سحر لنفسها :

– مش معقول ! لا اصدق ان هذا الانسان هو « ماجد » شخصيا، كان معروفا بحبه للحركة ، ومشاغبة الجميع بمرح ، وكان معروفا بشقاوته وخفة دمه ، وشطارته ، وتغير حالهسبحانك مغير الاحوال .

تاملت « نجلاء » زميلتها « سحر » وسالتها :

– بتكلمى نفسك ؟!

فقالت : اكتشفت يا « نجلاء » ان الفن يحدث تقاربا بين الناس ، وتدخلت زميلة ثالثة وقالت :

– والله ما انا فاهمة حاجة .. ايه الحكاية ؟

وضحكت « سحر » ، بينما استمرت « نجلاء » بحماسة وسعادة هائلة فى مناقشة « ماجد » :

– وبمناسبة السنة الجديدة نقدم عرائس « ماريونيت » .

ومالت سحر براسها نحو زميلتها الثالثة ، وظلت تهمس فى اذنها بحديث مطول فعقبت « سميحة » قائلة :

– فعلا ، ماما تملك محلا لبيع الاقمشة وعمل الفساتين ، لو اتيت لها بقصاصات القماش وبعض العينات لتصنع ملابس لعرائسها ؟

– بكل تاكيد ؟!

– وعندى كمان فكرة : نقول للجميع على الموضوع .

وفى الفسحة التالية ، بدا التضامن من اجل مساعدة «نجلاء» فى تقديم عرضها الجديد .

– يعيش ، يعيش العرايس !

صاحت « نجلاء » فى فرح شديد وهى تلقى ببالونة فى الهواء .. لا شك ما حدث ، بدا كشمس ساطعة صارت تنير طريق «نجلاء».

نفيسة البقلى



المفكرة الإسلامية إسلام أبى سفيان

اذن الرسول صلى الله عليه وسلم ‥ لابى سفيان زعيم المشركين بمقابلته ‥ فقال له :

ـ يا ابا سفيان ‥ الم يان لك ان تعلم انه لا اله الا الله؟ وان محمد رسول الله ؟

فاخذ ابو سفيان يعتذر للنبى‥ ويقول : ان نفسه لا تطاوعه على هذه ‥ يعنى انه لا يزال متاثرا بدين قريش ‥

وسر هذا انه زعيم الكفار‥ الذى قادهم لحرب الاسلام .

وفى الحال نبه العباس صديقه الى الخطر الذى امامه وهو قوة الاسلام وانتصاره حتى اصبح لا يسمح ببقاء المشركين عبدة الاصنام ‥ فاسلم ابو سفيان ‥

أسلم.. تسلم

عدى بن حاتم الطائى ‥ ابن اشهر كرام العرب ‥ كان مثل ابيه ‥ من سادة العرب. ولكنه كان فى البداية ‥ من اشد اعداء الاسلام ‥ وقد حكى عدى بنفسه حكاية اسلامه.

عاد من الروم ‥ الى المدينة ليعرف امر (محمد) ‥ ان كان كاذبا ، فسيعرفه ‥ وان كان صادقا اتبعه ‥ ودخل الاسلام

ولما استقبله النبى صلى الله عليه وسلم ‥ قال له : (ياعدى اسلم تسلم ‥) ثم بين له ان الاسلام سيعلو وينتصر ‥ ويكون له سلطان عظيم ‥ ولهذا ثلاث علامات ‥

الاولى : الامن والايمان والسلام ‥ حتى تستطيع المراة المسلمة ، ان تسافر من العراق الى مكة ‥ لتحج فى امان ‥

والثانية : فتح فارس وما فيها من كنوز الاكاسرة ‥

والثالثة : الرخاء والغنى‥ حتى يحتار المسلم ‥ وهو يبحث عن فقير يقبل منه الزكاة فيجد كل الناس اغنياء ‥

ثم قال عدى ‥ عشت حتى رايت (الاولى) و (الثانية) يقصد : راى الامان ‥ وفتح فارس ‥ فقد كان عدى نفسه من ابطال فتح فارس ‥ فى عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنه ‥

وقال عدى ‥ اما الثالثة فستاتى ‥ وهى الغنى والرخاء

وقد حدثت فعلا ‥ فى مصر ايام الخليفة العادل عمر بن عبد العزيز رضى الله عنه ‥

وتوفى عدى عام ٦٩ هـ ‥ وعمره مائة وعشرون عاما ‥

"إذا أحبَّ اللهُ عبدًا احماهُ الدّنيا، كما

مظاهر العصر

ـ الناس يتسابقون ‥ فى امتلاك المظاهر الجديدة ؟ كشراء الملابس ‥ للكبار والصغار ‥ وطريقة الكلام ‥ وشراء الاشياء الحديثة ‥ ووسائل الترفيه وغيرها ‥ والدين لااعتراض له على شىء من هذا ‥ فقط ينبه الى ان كل ما يخالف التذوق العام ‥ يخالف الدين ‥ وكل ما يضيع المال بلا فائدة اسراف

ومن يقلد بلا تفكير ‥ يخطىء دائما ‥ وفى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم دليل على هذا ‥ قال عليه الصلاة والسلام (انكم ستحدثون بعدى اشياء ‥ فاحبها الى ، ما احدثه عمر) .

اى ان عقل عمر ، ودين عمر ، وعلم عمر ، رضى الله عنه ‥ كل ذلك يجعله



ماذا تتمنى؟



البعض يتمنى العلم .. لانه يحب العلم ، والبعض يتمنى المال لانه يحب المال .. وهكذا فما تتمناه يدل على طبعك ..

فى مجلس لعمر بن الخطاب رضى الله عنه ..دعا الحاضرين الى (التمنى) .. ماذا يتمنون فى حياتهم ،

وكانوا من المؤمنين الصالحين فتمنوا ملء البيت الذى يجلسون فيه ، من الذهب والجواهر ... لينفقوها فى سبيل الله .. يعنى فى الجهاد، واصلاح حال الناس ..

وعند ذلك قال امير المؤمنين عمر بن الخطاب :

- ولكنى اتمنى رجالا مثل ابى عبيدة بن الجراح ، ومعاذ ابن جبل ، وحذيفة بن اليمان ، فاستعملهم فى طاعة الله عز وجل ..

يعنى .. اوليهم على امور المسلمين ..

وهكذا صور عمر هؤلاء الابطال .. بانهم اغلى واعظم من الجواهر .. وانهم لايقدرون بمال .. ولو كان ملء الارض ذهبا .

"يَحْمِي أَحَدُكُمْ مَرِيضَهُ لِيَشْفَى" حديث شريف

يعنى ان الله سبحانه اذا احب عبدا من عباده ، حماه وحفظه من شرور الدنيا ،فعندما يفكر الانسان فى شىء يظنه خيرا .. ويتوهم انه يسعده ، فان الله يحميه منه .. لانه سبحانه يعلم انه شر ..

تماما .. كما يشتهى المريض الطعام اللذيذ .. وهو ممنوع منه بأمر الطبيب .. حتى يشفى باذن الله .

هل عرفت يا صديقى .. كيف يحمى الله سبحانه احبابه .. احباب الله .. !!

قادرا على اختيار الابتكار ولمصلحة الناس .. ولادب الجديد .. المناسب للدين ... الاسلام ..

وعمر .. هو الذى انشا الدواوين .. وعين القضاة ، واختار الهجرة .. تاريخا للاسلام .. والعام الجديد .. هو خاتم القرن الرابع عشر الهجرى ..



الخلفاء الراشدون

- الخلفاء الراشدون .. هم ابو بكر ، وعمر ، وعثمان ، وعلى . رضى الله عنهم ... وتعبير .. الخلفاء الراشدين ظهر فى دعاء ابى بكر الصديق لعمر بن الخطاب ..حيث رشحه ليكون خليفة للمسلمين بعده.. عندما شعر ابو بكر انه سيموت فى مرضه الاخير ..

قال ابو بكر .. بعد ان بايع الصحابة عمر « اللهم انى لم ارد بذلك الا صلاحهم .. فوليت عليهم خيرهم .. (يعنى عمر)

ثم دعا الله تعالى ان يصلح ولاة المسلمين ، وان يجعل عمر من (خلفائه الراشدين)

فالحاكم خليفة الله فى حكم الخلق .. والراشدون جمع راشد ، والراشد هو العاقل الكامل ، والخليفة الراشد .. هو كامل العقل والايمان ..الذى يحكم الناس بما امره دين الاسلام ..



الإثنين ١٠/ ١٢/ ١٩٧٩ الساعة ٨ صباحا

فكرت جديا أننا نتنازل عن الانتخابات لصالح زميلى وصديقى أسامة وقررت أصارح أبله سناء وأقول لها : «اختيارك له موفق وفى محله تماما ..» ثبت أنه جاد جدا ، وربما أكبر من سنه .. ثم قارئ ممتاز .. وساعدنى فى اختيار قصائد من الشعر قدمها كل واحد من فصلنا ، وكان كتابة افتتاحية الحفلة ومن غير ما يعلن عن نفسه .. منتهى الشهامة وانكار الذات . وأفاجأ به يناديني وهمس فى أذنى : «أنا قررت أتنازل لك فى الانتخابات . ثبت من الحفلة أنك زعيم الفرقة بلا منافس والأحسن لفصلنا كله أننا نتفق ونعمل خطة وإلا البنات تكسب منا الانتخابات .. وأنا على فكرة غير متحيز لجنسى إنما لا أتصور دينا بالذات زعيمة وقائدة لفصلنا .. وأنا عرفت أنها ابنة خالتك لكن مصلحة المجموعة أهم وفوق الاعتبارات دى .. أخاف تفتكرنى متخلف ونظرتى ضيقة إنما بجد المسألة مختلفة ..» وسألته عن سبب اعتراضه عليها .. رد : «أكثر من سبب .. ربما ٣ أسباب رئيسية .. نمرة واحد : مغرورة .. نمرة ٢ : كلامها كثير ولا تنفذ كلام ، كلام وبس والدليل أنها لم تساهم بأى مجهود فى حفلة المدرسة الأخيرة نمرة ٣ وربما الأهم : معتبره المسألة وجاهة ومنظرة .. أو لبقية الشياكة أو علشان تقول : البنات انتصرت على الصبيان .. سذاجة فى التفكير يا صاحبى .. وأنا أمنيتى يبقى فصلنا نموذج من كل النواحى : النظافة والنظام والنشاط .. ده إذا الكل وافق على كلامى وحصل بيننا تعاون .. قلت ايه ؟! ..» قلت : «هات كفك»

الثلاثاء ١١/ ١٢/ ١٩٧٩ الساعه ١٠ صباحا

تحدث أشياء فى الحياة تغير خطط الإنسان .. أبله كريمه ناظرة مدرستنا زارتنا زيارة مفاجئة وأعلنت أنها قررت تنقل مجموعة منا للفصل الثانى نظرا لأن العدد فى فصلنا أكثر مما يجب وأن هذا القرار لمصلحتنا وبدأت تنادى الأسماء .. وهللنا من الفرحة لما عرفنا أنها نادت إسم دينا ولكن أقسى مفاجأة أن القائمة كانت تشمل فرقة المهرجين كلها ما عدا أنا .. أفزعنى القرار .. وبشجاعة رفعت يدى وقلت : «ممكن أنتقل معاهم ؟! من فضلك توافقى ..» وهمست فى أذن أبله سناء بكلام لم نسمعه ثم وعدتنى تفكر فى الموضوع .

وخرجت المجموعة وراء الناظرة ، وغمرنى إحساس بأنى عزلت وحدى فى قفص وبابه مغلق ومفتاحه مع أبله كريمة



الساعة ١٠ وربع صباحا

زميلي حازم لاحظ أني حزين وتصور أنه يخفف عني بحركاته الضاحكة، وأدخل المسطرة في ظهري وقال: تعيش وتاخد غيرها... طبعا لم يكن كلامه وتصرفه مناسبا للموقف، وثرت بشدة واعتذرت له وقلت: «ألا يكفي ما أنا فيه.. أتركني في حالي..» والكل قدّر وسكت الأهو، واعتبرها جرح لكرامته وخاصمني... فيما بعد أصالحه وأعتذر له. وبدأت حصة الإملاء.. لكن أنا كنت في وادي والأستاذ في وادي آخر، وكتبت من غير تفكير والنتيجة مجموعة من الأخطاء.. ولما طلب أقف وأقرأ ناولني أسامة كتابه لأنه كان مفتوحًا على الصفحة التي يقرأ فيها بقية الأولاد... وأنقذتني يا كابتن..

الساعة ١١ صباحا

الأستاذ طَلَبَ مني أحل مسألة على السبورة.. حتى جدول الضرب نسيته.. ولأول مرة أكتشف أنه ضخم، وطويل... عملاق.. ولأول مرة يمسك الطباشيرة الحمراء ويضع خطاً تحت كل خطأ، ورجعت مكاني غاية في الكسوف... بالنسبة لي هذا حدث خطير..

الساعة ١١ ونصف

تجمعنا في الفسحة.. قابلت الفرقة بالأحضان.. عمرنا ما شعرنا أننا أصدقاء بهذا الشكل... أول مرة نفترق.. لفت نظري أن أيمن عينيه حمراء.. وقال حسن أبو علي: «إعتبروا ما حدث اختبار لصداقتنا، ومهما ابتعدنا عن بعض في الفصول، لن يتغير أي شيء ونظل صداقتنا قوية ونتقابل دائما في الفسحة وأسامة كان ظريفا وقال: المنافسة أصبحت بين الفصلين، وضروري نتفوق....

الساعة ٢ ظهرا

حكيت لماما كل شيء... وقالت لي: إن الأمور لا تسير دائما كما نريد... الحياة مليئة بمواقف اللقاء والفراق... وأنها تجربة لابد من مواجهتها بشجاعة.. الحياة كده...» أنا أعرف أن عندها حق لكن هذا لا يمنع أنني غاية في التأثر وإذ ربما أبله كريمة توافق على نقلي مع بقية المجموعة.. لابد من المحاولة.. ولن أيأس... أبدا..

عصام



حكم

* للذهب ثمن ، ولكن الحكمة لا ثمن لها ·
* اربعة تؤدى الى اربعة : الصمت الى السلامة ، والبر الى الكرامة ، والجود الى السيادة ، والشكر الى الزياده·
* كل امرىء يعرف بقوله ، ويوصف بفعله ، فقل كلاما سديدا وافعل فعلا حميدا ·
* من عرف شأنه وحفظ لسانه وأعرض عما لا يعنيه وصان سر اخيه دامت سلامته وقلت ندامته ·

من الصديق : محمد فرغلى محمد ـ بورسعيد ·

فكر معنا

اراد احدهم زيارة اخواته الثلاث ، وعندما اراد الدخول لمنزل الاولى اخذ منه البواب جنيها ·· ولما دخل لاخته اعطته مثل ما عنده من نقود ـ ولما خرج اخذ منه البواب جنيها ايضا ·· وهكذا عندما زار اختيه الاخرين ياخذ منه البواب جنيها عند الدخول وجنيها عند الخروج ، وعندما خرج من عند الاخيرة لم يكن معه نقودا · كم كان معه عندما دخل ؟

الحل اسفل الصفحة بالمقلوب :

من الصديق : محمد عبد الرحمن الشرقية

طرائف



● قبض على رجل بتهمة تعديه على جاره « فدافع عن نفسه بقوله :
ـ شاهدت نملة على راسه فخشيت ان تلسعه فضربتها بكل قواى ·

● قال الطبيب للمريض السمين وهو يعطيه زجاجة بها الحبوب ·
ـ لا تبلع الحبوب ·· بل ارمها على الارض ثلاث مرات يوميا ثم التقطها واحدة واحدة ·

احمد فاروق على ـ الاميرية
القاهرة

شعراء المستقبل

أهلاوى

سيبنى يا واد على مهلى
انا رايح اشجع الاهلى
فيه ثابت البطل
عامل زى الجبل
وكمان الواد مصطفى عبده
بيفوت ما حدش اده

احمد محمد سيد الفار
بنى سويف ـ الواسطى
قريه قمن العروس



سميراوى

سمير يا حبيبنا
يا منور قلوبنا
بالحب والامان
والعلم والتسالى
سمير يا سمعتنا
يا منور حجرتنا
بالشمس فى صباحنا
يا قمر فى ليلنا

السيد عبد الموجود سليم
الاسكندرية

موقف : وعادت الصداقة من جديد



كانا صديقين محبوبين لا يفترقان ، فى المدرسة والنادى وكانا يذاكران معا ويتبادلان الكتب الثقافية ، كانا كالاخوين الشقيقين، ولكن للاسف تدخل بينهما الوشاة فحدثت بينهما قطيعة عن طريق الوشاية ونقل الكلام الكاذب،فتدخلت فى الموضوع وحاولت الصلح بينهما ، ولم انجح وأخيرا كتبت خطابين باسم كل منهما ، بعد أن قلدت خطهما وكتبت فى كل خطاب اعتذار كل منهما للاخر ووقعت باسمهما ولما وصل الخطابان حضر كل منهما لصاحبه واعتذر وتصافحا، وعادت المودة بينهما كما كانت من قبل ·

الصديق هشام حسن محروس
احارة هانى شارع العبد العمرانية ـ الشرقية بالجيزة

شكرا ياهشام على هذا الموقف النبيل والذى فاز بمجلد سمير وسيصلك على عنوانك ·

كان معه مبلغ ٥ر٣٦٢ قرش ·



إختارهالكم : محمد معتمد





ابن جحا وصاحبه











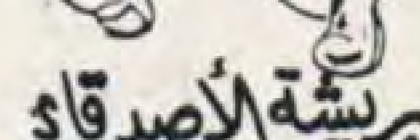












بريشة الأصدقاء



- أبو ستة -
بريشة الصديق : خالد محمد المغربى - بنها



- تهنئه -
بريشة الصديقة : أمل أبراهيم طه - بحيرة



سمير

SAMIR — No. 1236

16 December 1979

رئيسة مجلس الإدارة :
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الادارة :
صبرى أبو المجد

رئيسة التحرير :
نتيلة راشد
(ماما لبنى)

نائب مدير التحرير :
مستورسالم

سكرتيرا التحرير :
رمسيس كامل   وهيب سابا

مجلة أسبوعية تصدر عن دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب - ت ٢٠٦١٠ القاهرة

ثمن النسخة فى البلاد العربية ، فئة ٧٠ مليماً للقارىء فى مصر - سوريا ٧٥ ق س - لبنان ٧٥ ق ل - الاردن ٨٠ فلسا - الكويت ١٣٠ فلسا - العراق ١٠٠ فلس - السعودية ١/٤ ١ ريال

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا . فى جمهورية مصر العربية ٤٠٠ ارا اربعة جنيهات واربعمائة مليم بالبريد العادى فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف جنيه مصرية بالبريد الجوى ، او ما يعادلها بالعملات الحرة ؛ وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى، وتسعة وعشرون بالبريد الجوى .
والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية حوالة بريدية غير حكومية ، وبالخارج بلاد العالم شيك مصرفى لامر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب .


تن رن ترن
شوف
لكل الأحباب
سمير يقدم مسابقة:
(سبيد واى) بين اثنين..
والجوائز أيضا:
اثنين ٢
٢ دراجة عصرية
٢ كاسيت
٢ آلة حاسبة
٢ كولمان
١٢٥ جائزة قيمة
١٢٥
جائزة فاخرة لكل الرغبات والهوايات.. لكل الأصدقاء
مضرب بنج بونج
لعبة النيشان
دراجة
شطرنج
المهندس الصغير
كرة قدم جلد
سيشوار
كولمان
جيتار
مكتب خشبى
جوائز
جوائز
كاسيت
جوائز
هيه.. قلت إيه؟
لاتترك الفرصة تفلت من بين يديك
فربما يسعدك الحظ وتفوز بإحدى الجوائز
وموعدنا الأحد القادم..
ماما لبنى